

ସରକାରୀ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଉରକେଲା

**PG SYLLABUS
2023-2024**

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

୨୦୨୩- ୨୦୨୪



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

M
19/7/23

Shy
19/7/23

Prad
19/07/23

Prad
19.07.23

S. Sa
19.7.23

**SEMESTER WISE COURSE STRUCTURE FOR THE TWO YEARS P.G. PROGRAMME IN
GOVERNMENT AUTONOMOUS COLLEGE, ROURKELA
EFFECTIVE FOR THE STUDENTS ADMITTED TO THE FIRST YEAR
POST GRADUATE COURSE DURING THE SESSION 2023-24 AND ONWARDS
P.G. DEPARTMENT OF ODIA**

SEMESTER	PAPER	COURSE TITLE	CREDITS	MARKS			
				MID SEM.	END SEM	TOTAL	
I	AECC-I	Entrepreneurship Development	2	20+20 (assignment)	60	100	
	101	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାଚୀନ, ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା, ରାତିପୁରୀ)	4	20	80	100	
	102	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ରାଧାନାଥ)ପୁରୁରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ	4	20	80	100	
	103	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ପ୍ରଥମ ପର୍ବ)	4	20	80	100	
	104	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ପ୍ରଥମ ପର୍ବ)	4	20	80	100	
	105	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ	4	20	80	100	
Total Credit / Marks for First Semester			22			600	
II	AECC-II	Environmental Studies Disaster Management	32	20+20 (assignment)	60	100	
	201	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ	4	20	80	100	
	202	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ	4	20	80	100	
	203	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୨ୟ ପର୍ବ)	4	20	80	100	
	204	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୧)	4	20	80	100	
	205	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୨)	4	20	80	100	
Total Credit / Marks for Second Semester			23-22			600	
III	IDC	ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦନା ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ	3	20+20 (assignment)	60	100	
	301	ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ	4	20	80	100	
	302	ସମାଜୋଚ୍ଚାରଣ ଓ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ	4	20	80	100	
	303	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)	4	20	80	100	
	304	୧୯୨୦ ମସିହାରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	4	20	80	100	
	305	ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ	4	20	80	100	
	307	MOOC's one paper from Swayam or others	3				
Total Credit / Marks for Third Semester			25-6			600	
IV	401	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା	4	20	80	100	
	402	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ	4	20	80	100	
	403	ସ୍ୱାଧୀନୋଚ୍ଚାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	4	20	80	100	
	404	ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା	4	50+30+20		100	
	405	ଭୂଗୋଳିକ ସାହିତ୍ୟ	4	20	80	100	
Total Credit / Marks for Fourth Semester			20			500	
Total Credit			90			2300	

One Non-credit course will be taken by the students during the 2 year of study
NCC/NSS/Sports/Yoga/Gardening / Socially Useful Productive Works (SUPW)

19/7/23 17/7/23 19/7/23 19.7.23 19.7.23

DETAILED SYLLABUS
SEMESTER -1
AECC - I (Entrepreneurship Development)
PAPER-101

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାଚୀନ, ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ରୀତିଯୁଗ)

୧. ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ, ସାରଳାଯୁଗ
୨. ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ, ପ୍ରାକ୍ ରୀତିଯୁଗ
୩. ରୀତିଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ରୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ
୪. ଭଞ୍ଜ ଓ ସମସାମୟିକ କାବ୍ୟଧାରା, ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ
୫. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ରମ ପରିଣାମ (୧ମ, ୨ୟ) - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଦି ଓ ମଧ୍ୟପର୍ବ) - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ, ୪ର୍ଥ) - ସୁର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ) - ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ) - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
- * ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19.7.23

[Signature]
19.7.23

PAPER-102

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ରାଧାନାଥ) ଯୁଗରୁ ସାଂପ୍ରତିକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୨ୟ ପର୍ବ)
୪. ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ-୧
୫. ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ୨

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * କବିତା ୧୯୬୨ (ଭୂମିକା) - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- * ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ସତୁରାରୁ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପରିକ୍ରମା - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- * ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- * ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି
- * ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- * ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସମୀକ୍ଷାଲୋକ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19.7.23

PAPER-103

ପ୍ରଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା

୧. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା : କାହ୍ନୁପାଦ - ବାଟ ଓଗାଳ ଚର୍ଯ୍ୟା
ଲୁଇପାଦ - ସହଜତତ୍ତ୍ୱ ଚର୍ଯ୍ୟା
କଳସା ଚଉତିଶା - ବସା ଦାସ
ଏକଲବ୍ୟର ଅସ୍ତଶିକ୍ଷା - ସାରଳା ଦାସ
କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ
ଭାଗବତ ଏକାଦଶସ୍କନ୍ଧ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟାଦର୍ଶ (ପଦ୍ୟଭାଗ) - ଡ. ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
୨. ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧି (ପ୍ରେମସୁଧାନିଧିକୁ ବିଚାର) - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
ରସକଲ୍ଲୋଳ (୩୪ଛାନ୍ଦ) - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ) - ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
୩. ଆହେ ନୀଳଶଉଳ - ସାଲବେଗ
କିଶୋରାଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (ପ୍ରଥମ ପାଞ୍ଚଟି) - ବଳଦେବ ରଥ
ଜଗନ୍ନାଥ ହୋ କିଛି ମାଗୁନାହିଁ ତୋତେ - ବନମାଳା
ଦୟା ନ କରନ୍ତୁ ଦାସୀ ସିନା - ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ
୪. ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ) - ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟାଦର୍ଶ
ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି
ଚତୁର ବିନୋଦ (ରସ ବିନୋଦ) - ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ :-

- * ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚର୍ଯ୍ୟାଚୟ - କରୁଣାକର କର
- * ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- * ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- * କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା - ଦାଶରଥ ଦାସ
- * କହିତ ନୁହଁଇ ଭାରତୀରେ - ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ
- * ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଶାମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- * ବୈସ୍ୱଜରେ ଭଞ୍ଜ - ଏକ ସମୀକ୍ଷା - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର
- * ବଡ଼ଜେନା ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- * କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ - ସଂ କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- * ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପଦ୍ୟାବଳୀ (୧-୪) - ସଂ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ
- * ପ୍ରଷ୍ଟାପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମୀକ୍ଷା - ସମର ମୁଦାଲି
- * ମାଟିର ମହାକବି ସାରଳା ଦାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- * ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାଟ୍ୟଚର୍ଯ୍ୟା - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ

19/7/23
19/7/23
19/7/23

19.7.23

19.7.23

PAPER-104

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା (ପ୍ରଥମ ପର୍ବ)

୧. ଆଧୁନିକତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା
୨. ମହାଯାତ୍ରା -(ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ) - ରାଧାନାଥ ରାୟ
ପଦ୍ମ - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
ରେଳ ଉପରେ ଚିଲିକା ଦର୍ଶନ - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ
୩. କୀଚକ ବଧ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
୪. ଦୁଃଖୀଧନ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
ଶେଫାଳି ପ୍ରତି - କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ
ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଲଳାବୃତ୍ତ - ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ଝରରେ ରୁଧିର - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (୧ମ, ୨ୟ) - ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- * ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର
- * ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- * ଯୁଗପବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- * ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- * ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- * ଗୋପବନ୍ଧୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟ ଦର୍ଶନ - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା - ବୈରାଗୀ ଚରଣ ଜେନା
- * ଆଧୁନିକତାର ସମକାଳ - ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
- * ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ - ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- * ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ ପରୀକ୍ଷିତ ନନ୍ଦ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- * କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- * ଗଙ୍ଗାଧର : କବିତା ଓ କବିଆତ୍ମା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ
- * ମଧୁସୂକ୍ଷ୍ମ : ଅମୃତ ଦୃଷ୍ଟି - ଶରତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କାବ୍ୟ - ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରହରାଜ
- * ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ - କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ
- * ଯୁଗଲଂଘି କବି ଗଙ୍ଗାଧର - କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର
- * ସାହିତ୍ୟ ଭାଷା ଓ ସମୀକ୍ଷା - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
- * ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସୃଷ୍ଟି ସମୀକ୍ଷା - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Al 19/7/23
S Mohr 19/7/23
Mhr 19/7/23
Prudh 19.7.23

S 29
19.7.23

PAPER-105

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ
୨. ରଞ୍ଜନୀ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୩. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
୪. ଏକାଙ୍କିକା

ଗୁରୁ କୃତ୍ତିବାସ - ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ

ଉଡ଼ଡ଼ା ପାହାଡ଼ର ଦର୍ଜୀ - ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର - ଭରତ
- * ନାଟକ ବିଚାର - ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ରାୟ
- * ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା - ରତ୍ନାକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
- * ମଞ୍ଚଧାରା - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- * ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ସଂ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶନୀ, ବଲାଙ୍ଗିର
- * ନାଟକ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାର - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- * ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- * ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରତ୍ନାକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
- * ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ
- * ମଞ୍ଚ ଓ ନାଟକର କଳା କୌଶଳ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- * ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- * ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

19/7/23 S. Mohan reton
19/7/23 19/07/23

Prashant
19.7.23

S. Mohan
19.7.23

SEMESTER - II
AECC - II (Environmental Studies and Disaster Management)
PAPER-201

ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ :-

୧. ଉପନାୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟର ବିକାଶ
୨. ମାମୁଁ - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
ନେତି ନେତି - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ପରଜା - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
ନରକିନ୍ଦର - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପାତାୟର ପ୍ରଧାନ
- * ଦେଶ ଓ ଭାଷାର କାରିଗର ଫକୀରମୋହନ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- * ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀର ମୋହନ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ -ଗଗନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ
- * କୃତି ଓ କାର୍ତ୍ତି - ବାଳକୃଷ୍ଣ ସାହୁ
- * ଗଦ୍ୟ ଗୌରବ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ଅମୃତ ସ୍ୱାକ୍ଷର - ସଂ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
- * ବିପ୍ଳବୀତ ପୃଥ୍ୱୀ ବିତ୍ତମିତ ଭାଗ୍ୟ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ
- * ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଉପନାୟର ମରମ କଥା - ରାଜକିଶୋର ଦାଶ
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପରଜା - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର କର
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ପରିଚିତି (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ, ୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ
- * କବିତା ୧୯୬୨ (ଭୂମିକା) - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- * ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ସତ୍ତ୍ୱରୁ ସହସ୍ରାକ୍ଷୀ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପରିକ୍ରମା - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- * ସଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ ବୈଷବ ଚରଣ ସାମଲ
- * ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା ଏକ ପରିଚିତି - ସଂ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ (୧ମ, ୨ୟ,) - ଡ. ବୈଷବ ଚରଣ ସାମଲ
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟର ଇତିବୃତ୍ତି - ଡ. ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ
- * ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ପାତାୟର ପ୍ରଧାନ
- * ଦେଶ ଓ ଭାଷାର କାରିଗର ଫକୀରମୋହନ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- * ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀର ମୋହନ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ -ଗଗନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ
- * କୃତି ଓ କାର୍ତ୍ତି - ବାଳକୃଷ୍ଣ ସାହୁ
- * ଗଦ୍ୟ ଗୌରବ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ଅମୃତ ସ୍ୱାକ୍ଷର - ସଂ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
- * ବିପ୍ଳବୀତ ପୃଥ୍ୱୀ ବିତ୍ତମିତ ଭାଗ୍ୟ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ
- * ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଉପନାୟର ମରମ କଥା - ରାଜକିଶୋର ଦାଶ
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପରଜା - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର କର
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନାୟ ପରିଚିତି (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ, ୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ

Alh
19/7/23

SMohr
19/7/23

refm
19/7/23

Prudh
19.7.23

S
19.7.23

PAPER-202

ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

୧. କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
୨. ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ମଶାଣିର ଫୁଲ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
ଅନ୍ଧାପଲ୍ଲୀ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘ ରାତି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
ପୃଥ୍ୱୀରାଜର ଘୋଡ଼ା - ମନୋଜ ଦାସ
ଆଲବମ୍ରେ କେତୋଟି ମୁହଁ - ଜଗଦୀଶ ମହାନ୍ତି
୪. ଦର୍ପଣରେ ନିଜ ମୁହଁ - ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଦାନୀ
ଗୋପପୁର - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
ରେବତୀ - ଚରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ଫକୀରମୋହନ ସମୀକ୍ଷା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- * ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ସଂ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ
- * କଥାଶିଳ୍ପୀ ସେନାପତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦିଗ୍‌ବଳୟ - ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବ ଦିଗନ୍ତ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ : ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- * ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ଆମ କଥା ସାହିତ୍ୟର କଥା - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
- * ଭଲ ଗଳ୍ପ : ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ ଗୌରହରି ଦାସ
- * ଗଳ୍ପ ବନାମ ଗଳ୍ପ - କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଗଳ୍ପ ବୀକ୍ଷା - ଡ. ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ପଣ୍ଡା

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19/7/23

[Signature]
19.7.23

PAPER-203

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ବ)

୧. କୋଣାର୍କ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
ଆଖିର କପୋତ ମୋର - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ଭାନୁଜୀ ରାଓ - ନଈ ଆରପାରି
୨. ଚନ୍ଦ୍ରମାର ତୁଡ଼ି - ରମାକାନ୍ତ ରଥ
ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ଅରଣ୍ୟ ମଇଁଷି - ଦୀପକ ମିଶ୍ର
୩. ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ବେଣୁଧର ରାଉତ
ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି - ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର
ଜୀବନ ପ୍ରତି - ବିପିନ ନାୟକ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା
ବୋଲନୀ ପ୍ରାର୍ଥନା - ବିପିନ ନାୟକ (ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପୁସ୍ତକ)
ଗଣିତ ମାଷ୍ଟ୍ରେ - ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା (ପୁସ୍ତକ- ଯାହା ମୁଁ ବାହୁଁ ନଥିବି)
ଗୋପାଳ ରଥ - ବିପୁଳ ଦିଗନ୍ତ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ସାହିତ୍ୟ ବିଚାର ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- * କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର - ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
- * କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା - ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥ ଦାଶ
- * ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ସ୍ଥିର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଥୟ ପୃଥିବୀ - ସଂ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * କବିତାର କଥା - ଗିରିବାଳା ମହାନ୍ତି
- * କବି, କବିତା ଓ ତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - ଦୀପକ ମିଶ୍ର
- * ପାଠକୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Ab
19/7/23

S. Mohr
19/7/23

K. Mohr
19/07/23

Prudh
19.7.23

S. Mohr
19.7.23

PAPER-204

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୧ମ ପର୍ବ)

୧. ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୨. ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
୩. ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୪. ଗାଁର ଡାକ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- * ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସମୀକ୍ଷାଲୋକ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

PAPER-205

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୨ୟ ପର୍ବ)

୧. ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, ଜୀବନୀ, ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୨. ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
୩. ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୪. ଗାଁର ଡାକ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- * ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସମୀକ୍ଷାଲୋକ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

Ab
19/7/23

S.Moh
19/7/23

refon
19/10/23

Pand
19/7/23

S.S.
19.7.23

SEMESTER -III

INTER DISCIPLINARY COURSE Interdisciplinary Course -IDC

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା

୧. ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତାର ବିକାଶଧାରା
୨. ସମ୍ବାଦ ରଚନା ବିଧି
୩. ଲଘୁ ନିବନ୍ଧ ରଚନା ବିଧି
୪. ରେଡ଼ିଓ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଟେଲିଭିଜନ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣ ଇତିହାସ - ଶ୍ରୀଧର ମହାପାତ୍ର
- * ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ସାମ୍ବାଦିକ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର ଓ ମିତା ଦେବତା
- * ଓଡ଼ିଆ ସାମ୍ବାଦିକତାର କ୍ରମବିକାଶରେ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକାର ଭୂମିକା - ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ର
- * Fundamental of good writing : A Handbook of Modern Rhetoric-Brooks clinth & Robert

Penn

Warner

[Signature]
19/7/23

[Signature] *[Signature]*
19/7/23 19/7/23

[Signature]
19.7.23

[Signature]
19.7.23

PAPER-301

ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୧. ରସ, ରୀତି, ଅଳଙ୍କାର
୨. ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ, ଔଚିତ୍ୟ
୩. ଶୈଳୀ ଓ ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱ (Style & Stylistics)
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (Aesthetics)
ଧୃପଦାବାଦ (Classicism)
ସୈରବାଦ (Romanticism) ସଂରଚନା ବାଦ (Structuralism)
୪. ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ (Existentialism)
ପ୍ରତୀକବାଦ (Symbolism)
ଅତିବାସ୍ତବବାଦ (Surrealism)
ପ୍ରକୃତିବାଦ (Naturalism)
ନାରୀବାଦ (Faminary)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଧ୍ୱନିଆଲୋକ - ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ
- * ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ - ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
- * ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- * ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ : ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ - ଅଭିନ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
- * ଆରିଷଟଲଙ୍କ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଅନନ୍ତ ଚରଣ ଶୁକ୍ଳ
- * ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମିକଥା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
- * କିରକେଗାର୍ଡ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ଧର୍ମ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ - ଦାଶରଥ ଦାସ
- * ନନ୍ଦନ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ - ବୈରାଗୀ ଚରଣ ଜେନା
- * କାବ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ - ଗିରିବାଳା ମହାନ୍ତି
- * ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ - ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- * କାବ୍ୟକଳ୍ପ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଅଭୟ ବାରିକ
- * Theory of Literature - Rene Wellek & Austen Wamen
- * Use of Poetry use of criticism - T.S. Eliot
- * Literary Criticism - W.K. Wimsatt, I.R. Cleanth Brooks

19/11/23

17/11/23

19/10/23

19/7/23

19-7-23

PAPER-302

ସମାଲୋଚନା ଓ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ

୧. ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନାର ବିକାଶଧାରା କ୍ରମରେ ଆର୍ତ୍ତବିଳୁଭ ମହାନ୍ତି, ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା, ଦାଶରଥ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ
୩. ଅନୁବାଦ କଳା
୪. ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମରେ ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଯୁଗଳ କିଶୋର ଦତ୍ତ, ଉପାଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଗାତା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ସଂ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- * ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି
- * ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ : ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ
- * ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି : ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- * ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଶକୁନ୍ତଳା ବଳିୟାରସିଂହ
- * ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ସଂ. ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
- * ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- * ଧର୍ମ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- * ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ

Rouh
19.7.23

SMohr
19/7/23

rpm
19/07/23

Ab
19/7/23

S. S. S.
19.7.23

PAPER-303 (Special Paper)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧୯୨୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

୧. ରାଧାନାଥ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ
୨. ମଧୁସୂଦନ, ଫକୀରମୋହନ, ଚିନ୍ତାମଣି, ନନ୍ଦକିଶୋର, କାନ୍ତ କବି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୌଣ କବି
୩. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାର ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନ
୪. ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାବ୍ୟଚେତନା ପ୍ରଭାବ ଓ ପରିପୁଷ୍ଟି

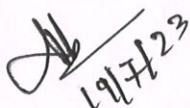
PAPER-304 (Special Paper)

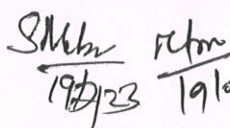
୧୯୨୦ ମସିହାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

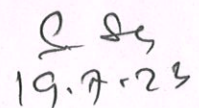
୧. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର କାବ୍ୟ କବିତା
୨. ସବୁଜ ଚେତନା
୩. ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା ପୁଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
୪. ସ୍ଵେଚ୍ଛାବାଦୀ ଯୁଗ (ମାୟାଧର, ରାଧାମୋହନ, ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (୧ମ ଓ ୨ୟ) - ନରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- * ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର
- * ତପସ୍ଵିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା
- * କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- * ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- * ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- * ପଦ୍ୟ ଗୌରବ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- * ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିନୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- * କବିତା ୧୯୨୨ ର ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- * ଶବ୍ଦ ସବୁ ସରିଗଲେ - ସୌରାହୁ ବାରିକ
- * ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦିଗ ଦିଗନ୍ତ - ସଂ ଅପୂର୍ବ ରଞ୍ଜନ ରାୟ
- * ମୋ ମନ ପସନ୍ଦର କବି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିବନ୍ଧ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ ପରୀକ୍ଷିତ ନନ୍ଦ

 19/7/23
19.7.23

 19/7/23
19/7/23

 19.7.23

PAPER-305

ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

୧. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
୨. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମସାମୟିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ, ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଭଗବତୀ ପ୍ରମୁଖ)
୩. ଫକୀରମୋହନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ
୪. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ପ୍ରମୁଖ କଥାକବିଙ୍କ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
- * ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ପରିଚୟ - ସଂ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ
- * ଫକୀରମୋହନ ସମୀକ୍ଷା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- * କଥାଶିଳ୍ପୀ ସେନାପତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଗବଳୟ - ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗତ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଫକୀରମୋହନ - ଚିନ୍ତାମଣି ଦାସ
- * ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ (୧ମ, ୨ୟ) - ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଦାନୀ
- * ଗାଳ୍ପିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି
- * ନବପତ୍ର (ବିଶେଷାଙ୍କ)
- * ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷକ - ସଂ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ
- * ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସମୀକ୍ଷା - ସଂ ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

Pradeep
19.7.23

Shek Kumar
19/7/23 19/07/23

Ab
19/7/23

S. S.
19.7.23

SEMESTER - IV
PAPER - 401

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା

୧. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକାର ଓ ପରିସର
୨. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଭାଷାର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ
୩. ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମତବାଦ, ପୃଥ୍ୱୀର ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ (ପରିଚୟାତ୍ମକ)
୪. ଧ୍ୱନି, ଧ୍ୱନି ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- * ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- * ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- * ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ

PAPER - 402

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ

୧. ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଓ ନବଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ
୩. ଓଡ଼ିଆ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟୟ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- * ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ - ବେଶୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- * ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ

Handwritten signature and date: 19/7/23

Handwritten signature and date: 19/7/23

Handwritten signature and date: 19/7/23

Handwritten signature and date: 19.7.23

PAPER - 403 (Special Paper)

ସ୍ଵାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୧. ପାଶ୍ଚାତ ପ୍ରଭାବ ପୁଷ୍ଟ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
୨. ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମେଟାଫର ଓ ଆକର୍ଷକତା ଓ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଧାରା
୩. ବିଭିନ୍ନ ବାଦର ପ୍ରୟୋଗ
୪. ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନଧାରା

PAPER - 404

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ - ଅପୂର୍ବ ରଞ୍ଜନ ରାୟ
- * ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ ପରୀକ୍ଷିତ ନନ୍ଦ
- * ମୋ ମନ ପସନ୍ଦର କବି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିବନ୍ଧ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- * ବିବିଧ ପ୍ରସ୍ତାବ - ଦାଶରଥ ଦାସ
- * ପାଠକୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- * ଚିହ୍ନାମାଟି ଅତିହ୍ନା ଆକାଶ - ଦାଶରଥ ଦାସ
- * ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- * ରୂପାନ୍ୱେଷା କବି ମାନସିଂହ - ପ୍ରଭାତୀ ରଥ
- * ଶବ୍ଦ ସବୁ ସରିଗଲେ - ସୌରାହୁ ବାରିକ
- * କବିତା ୧୯୬୨ (ମୁଖବନ୍ଧ) - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- * ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ରୂପତତ୍ତ୍ଵ - ପ୍ରଭାତୀ ରଥ

Prashant
19/7/23

S. Mohan
19/7/23

refm
19/07/23

S. S. S.
19.7.23

PAPER - 405

ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

୧. ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ
ମେଘନାଦ ବଧ - ମାଇକେଲ ମଧୁସୂଦନ କର
୨. ଅର୍ଘ୍ୟଥାଳି - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ - ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର
୩. ଅନ୍ୟା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା
କାମାୟନୀ - ଜୟଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ
୪. ଶ୍ରୀରାଧା - ରମାକାନ୍ତ ରଥ
କନ୍ଦୁପ୍ରିୟା - ଧର୍ମବୀର ଭାରତୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- * Comparative Literature and Literary Theory -Uirich Weisstein
- * The study of comparative literature - Rolf Hankle
- * Comparative Indian Literature - Amiya Dev
- * ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂକଳନ - ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ
- * ଭାବ ଗୌରବ - ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ

Parash
19.7.23

Al
19/7/23

SMk
19/7/23

Ufm
19/7/23

S-89
19.7.23