

Paper 201

(क) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

1. रीतिकाल को हजारी प्रसाद द्विवेदी ने किस नाम से संबोधन किए हैं।
2. रीतिकाल को श्रीगार काल किस कवि ने कहा है?
3. हिंदी के प्रथम जीवनी का क्या नाम है?
4. हिंदी के प्रथम आत्मकथा का क्या नाम है?
5. हिंदी के प्रथम निबंध कौन सा है?
6. हिंदी के प्रथम स्त्री आत्मकथा का नाम लिखिए।
7. सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन वर्ष क्या है?
8. हिंदी नवजागरण सर्वप्रथम कब हुआ?
9. हिंदी के प्रथम पत्रिका का क्या नाम है?
10. इतिहास और आलोचना पुस्तक के लेखक कौन है?

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए।

1. रीतिकाल नाम का अर्थ क्या है?
2. हिंदी के प्रथम पत्रिका का नाम और संपादक का नाम बताइए?
3. नाटक शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिए।
4. छायावाद के कुल कितने पर्वतक हैं उनके नाम लिखिए।
5. नयी कविता के प्रमुख लेखकों में से दो का नाम लिखिए।
6. साठोत्तरी कविता के दो रचनाकार का नाम लिखिए।
7. मैथलीशरण गुप्त के दो रचनाओं के नाम लिखिए।
8. हिंदी आलोचना के दो पुस्तक का नाम लिखिए।
9. प्रयोगवाद के दो रचनाकार के नाम लिखिए।
10. प्रगतिवाद के प्रमुख रचनाकार का नाम लिखिए।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

1. छायावाद क्या है?
2. प्रगतिवाद क्या है?
3. प्रयोगवाद किसे कहते हैं?
4. नयी कविता की विशेषता बताएं।
5. साठोत्तरी कविता क्या है?
6. हिंदी नवजागरण क्या है?
7. जीवनी किसे कहते हैं?
8. आत्मकथा किसे कहते हैं?
9. भारतेन्दु का साहित्यिक परिचय दीजिए।
10. रीतिकाल का सामान्य परिचय दीजिए।

(घ) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर विस्तार से दीजिए।

1. रीतिकाल का परिचय दीजिए और रीतिकाल की विशेषताएं बताइए।
2. स्वतंत्रता संघर्ष और हिंदी क्षेत्र का नवजागरण पर प्रकाश डालिए।
3. भारतेन्दु के साहित्यिक परिचय देते हुए और साहित्य की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
4. नयी कविता क्या है और उसकी विशेषताएं बताइए।
5. साठोत्तरी कविता की विशेषता पर चर्चा कीजिए।
6. जीवनी और आत्मकथा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

7. नयी कविता और साठोत्तरी कविता में अंतर पर प्रकाश डालिए।
8. संस्मरण और रेखाचित्रके क्या अंतर पर प्रकाश डालिए।
9. प्रयोगवाद की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
10. आधुनिक काल की विशेषता पर चर्चा कीजिए।