Paper - 202

{क}. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

(1) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं?

(2) कुंदन को रंग फिको लगे पंक्ति किसकी है?

(3) रसखान किस काल के कवि हैं?

(4) रसखान किस पर्वत का हिस्सा बनना चाहता है?

(5) गोपियां मुरली को क्या मानती है?

(6) घनानंद किस पर आसक्त थे?

(7) बिहारी किसके दरबारी कवि थे?

(8) सेनापति का जन्म कब हुआ था?

(9) रसखान किससे दीक्षा ली थी?

(10) भारतेन्दु किस भाषा में काव्य रचना किया करते थे?

(11) श्रीकृष्ण किसे भूल नहीं पाते हैं?

(12) घनानंद किस राजा के दरबार के मीर मुंशी थे?

(13) मतीराम किसके दरबारी कवि थे?

(14) 'प्रेम के पीर' किस कवि को कहा जाता है?

(15) घनानंद की कविता में किस श्रृंगार की प्रधानता है?

(16) भारतेन्दु जी के रचनाओं का नाम बताइए ?

(17) रहीम का जन्म कहा हुआ था?

(18) कौन कमल नयन को छोड़कर और देव को ध्यान करता है?

(19) उद्घव शतक किसकी रचना है ?

(20) बिहारीलाल किसके दरबारी कवि थे?

{ख} निम्न प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए।

(1) रसखान की दो कृतियों के नाम लिखें।

(2) उद्धव क्या देखकर मूक हो जाता है?

(3) घनानंद के लिए जीवन जीने का पथ क्या है?

(4) घनानंद के कुल कितने ग्रंथ बताए जाते हैं उनमें से किन्हीं दो का नाम लिखें।

(5) रहीम की काव्य की दो विशेषताएं लिखे ?

(6) भरे भवन में करत है नैनन सौ बात पंक्ति किसकी है?

(7) किस आस में भंवरा गुलाब के फूल में रहता है?

(8) सूरदास के कितने ग्रंथ है नाम बताइए।

(9) बिहारीलाल किस काल और किस काव्यधारा के कवि हैं?

(10) कबीर के पुत्री और पुत्र का नाम क्या था।

(11) गोपियों को कैसी बातें पसंद है?

(12) बिहारी जशवंत सिंह पर व्यंग कर के कौनसे कविता लिखते है?

(13) रीति काल के भक्त कवियों के नाम बताइए।

(14) रसखान की दो रचना का नाम लिखिए।

(15)रसखान मनुष्य बनकर कहां पैदा होना चाहते हैं।

(16) भूषण के दो रचनाओं का नाम लिखिए ?

(17) भूषण की कव्यगत विशेषताएं लिखिए?

(18) कौन-कौन चार दिन के पापी है?

(19) मातिराम किस धारा के कवि है उनके दो रचनाओं के नाम लिखिए ?

(20) उद्धव शतक के दो पात्र के नाम लिखिए ?

{ग}. निम्नलिखित का उत्तर संक्षेप में दीजिए ।

(1) श्रीकृष्ण ब्रज को कैसे याद कर रहे हैं वर्णन कीजिए?

(2) गोपियों को कैसी बातें पसंद है और किसने गोपियों को मारकर लुंज पुंज कर डाला है?

(3) बिहारी भगवान से क्या प्रार्थना करते हैं?

(4) प्रेम के मार्ग को किस प्रकार से घनानंद ने वर्णन किया है?

(5) रसखान कृष्ण का सानिध्य लाभ करना किस प्रकार चाहते हैं?

(6) पठित पदों के आधार पर बिहारी के दोहों का सार अपने शब्दों में लिखिए ?

(7) भूषण का जीवन परिचय लिखिए।

(8) भरे भवन में करत है नैनन सौ बात पंक्ति को समझाइए ?

(9) मेरी भव बाधा हरौं राधा नागरि सोइ। जा तन की झांई परै, स्याम हरित- दुति होई। - पंक्ति की व्याख्या कीजिए।

(10) बिहारी भगवान से क्या प्रार्थना करते हैं?

{घ}. निम्नलिखित का उत्तर विस्तार से दीजिए।

(1) बिहारी नें अपने कविताओं में गागर में सागर भरा है -इस कथन पर अपने विचार लिखिए।

(2) पठित पदों के आधार पर भारतेन्दु के भक्ति भावना का वर्णन कीजिए।

(3)घनानंद ने अपनी कविता के माध्यम से किस प्रकार प्रेम की साधना की है -समझाकर लिखिए।

(4) रीतिकालीन हिंदी कविता की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

(5) रीति मुक्त धारा के कविता में मतिराम के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(6) बिहारी की भक्ति भावना का वर्णन पठित पदों के आधार पर कीजिए ?

(7) घनानंद के प्रेम की महत्ता का वर्णन कीजिए?

(8) भूषण के कविताओं में वीरता का वर्णन कीजिए ?

(9) पठित पदों के आधार पर देव की काव्य गत विषेताओं पर प्रकाश डालिए।

(10) बिहारी की कृष्ण भक्ति का बखान कीजिए।