

हि-दी-विभाग

Paper - Core I

{क}. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (1) हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास ग्रंथ किसे माना जाता है?
- (2) मिश्र बंधुओं के नाम क्या हैं?
- (3) हिंदी साहित्य के इतिहास में काल विभाजन का प्रथम प्रयास किसने किया?
- (4) हिंदी साहित्य के आरंभिक काल का सर्वाधिक उपयुक्त नाम क्या है?
- (5) हिंदी साहित्य के आदिकाल को 'अपभ्रंश काल' किसने कहा है?
- (6) 'विजयपाल रासो' के रचनाकार कौन हैं?
- (7) 'संत काव्य' नाम किसने दिया है?
- (8) 'मधुमालती' की रचना किसने की है?
- (9) सूरदास किस संप्रदाय से संबंधित थे?
- (10) 'कृष्ण गीतावली' काव्यकृति के रचनाकार कौन हैं?
- (11) रीतिकाल को श्रृंगार काल किसने कहा है?
- (12) रीतिकाल का प्रमुख विषय क्या है।
- (13) गणपति चंद्रगुप्त के ग्रंथ का क्या नाम है?
- (14) बीसलदेव रासो के रचयिता कौन हैं?
- (15) परमाल रासो किसकी रचना है।
- (16) "साहित्य का इतिहास जनता की चित्तवृत्ति का इतिहास है" यह कथन किसका है?
- (17) संदेश रासक के रचयिता कौन हैं?
- (18) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का सूत्रपात किसने किया।
- (19) हिंदी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया है।
- (20) पद्मावत के रचयिता कौन हैं?

{ख} निम्नलिखित में से दो या तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए।

- (1) डॉ. गणपति चंद्रगुप्त एवं बच्चन सिंह के हिंदी साहित्य इतिहास ग्रंथों के नाम बताइए।
- (2) आदिकाल के किन्हीं दो प्रवृत्तियों के नाम बताइए।
- (3) कबीर को 'वाणी के डिक्टेटर' किसने कहा था तथा आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने कबीर की भाषा को क्या कहा है।
- (4) संस्कृत में लिखित विद्यापति की दो रचना का नाम लिखिए।
- (5) जायसी के किन्हीं दो रचना का नाम बताइए।
- (6) पृथ्वीराज रासो एवं बीसलदेव रासो के रचनाकार कौन हैं?
- (7) रीतिकाल के दो श्रृंगारिक कवियों के नाम लिखिए।
- (8) सिद्धों एवं नाथों की संख्या कितनी हैं?
- (9) आदिकाल को आदिकाल तथा आदिकाल को चारण काल की संज्ञा किसने दी।
- (10) दो रीतिमुक्त कवियों के नाम बताइए।
- (11) 'कविकुल कल्पतरु' और 'श्रृंगार मंजरी' के रचनाकार कौन हैं?
- (12) कबीर की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (13) रीतिकाल की दो प्रवृत्तियों के नाम लिखें।
- (14) 'कीर्तिलता' और 'कीर्ति पताका' किस भाषा में लिखी गई है।
- (15) निर्गुण काव्यधारा के दो शाखाओं के नाम लिखें।
- (16) संत कवि किसके उपासक थे? और संतों की कविता में मुख्य रूप से क्या दिखाई पड़ती है।
- (17) ब्रजभाषा में रचित तुलसीदास के दो रचना के नाम लिखें।
- (18) बिहारीलाल की कितनी रचना हैं? और उसके ग्रंथ का नाम बताइए।

- (19) 'रसविलास' और 'भवानी विलास' के रचनाकार कौन हैं?
(20) आदिकाल के दो कवियों के नाम लिखिए।

{ग} निम्नलिखित का उत्तर संक्षिप्त में दीजिए।

- (1) हिंदी साहित्येतिहास की प्रमुख पद्धतियां संक्षिप्त में लिखिए।
- (2) प्रेममार्गी निर्गुण काव्य का परिचय दीजिए।
- (3) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताएं संक्षिप्त में लिखिए।
- (4) आदिकाल के प्रमुख कवि तथा उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- (5) हिंदी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रंथ तथा उनके रचनाओं के नाम बताइए।
- (6) हिंदी साहित्य के कृष्ण भक्ति शाखा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
- (7) भक्ति काल का उद्भव कैसे हुआ परिचय दीजिए।
- (8) आदिकाल की किन्हीं तीन प्रवृत्तियां संक्षेप में लिखें।
- (9) रीतिकाल का सामान्य परिचय दीजिए।
- (10) गुरु भक्ति के संदर्भ में तुलसी का दृष्टिकोण क्या है?

{घ} निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिए।

- (1) हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण पर चर्चा कीजिए।
- (2) आदिकाल की परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए।
- (3) रासो साहित्य की विशेषताएं बतलाइए।
- (4) भक्तिकाल के आविर्भाव की पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए।
- (5) संतकाव्य की प्रमुख विशेषताएं प्रस्तुत कीजिए।
- (6) रीतिकाल को श्रृंगार काल क्यों कहा गया है इस पर चर्चा कीजिए।
- (7) हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण पर चर्चा कीजिए।
- (8) आदिकाल की परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए।
- (9) रासो साहित्य की विशेषताएं बतलाइए।
- (10) भक्तिकाल के आविर्भाव की पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए।
- (11) संतकाव्य की प्रमुख विशेषताएं प्रस्तुत कीजिए।
- (12) रीतिकाल को श्रृंगार काल क्यों कहा गया है इस पर चर्चा कीजिए।
- (13) आदिकाल के नामकरण की समस्याओं पर चर्चा कीजिए।
- (14) ज्ञान मार्ग के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- (15) प्रेम मार्ग के प्रमुख कवि और उनके काव्य का विवेचन कीजिए।