

1. निम्नलिखित में से सभी प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए।

- (क) प्लेटो कला को क्या मानते हैं?
- (ख) अरस्तु किसके शिष्य थे?
- (ग) अनुकरण शब्द यूनानी भाषा के किस शब्द का हिंदी पर्याय है?
- (घ) लॉजाइनस कहां के निवासी थे?
- (ङ) प्लेटो के कितने ग्रंथ माने जाते हैं?
- (च) कार्ल मार्क्स के पुस्तक का नाम बताइए?
- (छ) प्लेटो का जन्म कब हुआ था?
- (ज) प्लेटो किस पर विश्वास करते थे?
- (झ) प्लेटो के विचार से वस्तु के कितने रूप होते हैं?
- (ञ) अरस्तु का जन्म कब हुआ था?
- (ट) अरस्तु के पिता का नाम क्या था?
- (ठ) अरस्तु ने काव्य के कितने भेद किए हैं?
- (ड) लांजाइनस का ग्रंथ का नाम बताइए?
- (ढ) आई.ए. रिचर्ड्स का ग्रंथ का नाम बताएं?
- (ण) अरस्तु का समय सीमा कितना है?
- (त) विरेचन सिद्धांत का जन्मदाता कौन है?
- (थ) "कवि या कलाकार तो नकल की नकल करता है" या कथन किस पाश्चात्य समीक्षक का है?
- (द) अनुकरण शब्द यूनानी भाषा के किस शब्द का हिंदी पर्याय है?
- (ध) यूनान में सुखांत नाटक की अपेक्षा किस नाट की रचना अधिक हुई है?
- (न) अरस्तु के अनुसार अनुकरण का अर्थ क्या है?

2. निम्नलिखित में से 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (क) औदात्य के दो तत्वों के नाम लिखें।
- (ख) प्लेटो के माता और पिता का नाम क्या है?
- (ग) मार्क्सवादी विचारधारा को कितने भागों में बांटा जा सकता है।
- (घ) रिचर्ड्स के दो सिद्धांत के नाम लिखें।
- (ङ) विरेचन सिद्धांत क्या है?
- (च) प्लेटो के कुल ग्रंथ में से कितने संवाद और कितने आलेख हैं?
- (छ) सुकरात के प्रांगण के उपरांत प्लेटो एथेंस के बाहर किस-किस स्थानों में यात्रा किए?
- (ज) काव्यशास्त्र पर अरस्तु की दो पुस्तक का नाम बताइए?
- (झ) अनुकरण के संबंध में अरस्तु का दृष्टिकोण क्या है बताइए?
- (ञ) काव्या के संबंध में प्लेटो का आरोप क्या था?
- (ट) क्रोचे के दो रचनाओं के नाम लिखिए ?
- (ठ) क्रोचे के सिद्धांत का क्या नाम है ?
- (ड) क्रोचे के अनुसार अभिव्यंजना वाद क्या है ?
- (ढ) अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत क्या है ?
- (ण) विरेचन का क्या अर्थ है इंग्लिश में इसे क्या कहते हैं?

- (त) लॉजाइनस का जन्म कहां हुआ था एवं उनकी शिक्षा कहां हुई थी ?
(थ) मैथ्यू ऑनलॉर्ड के दो रचनाओं के नाम बताएं ?
(द) मैथ्यू ऑनलॉर्ड के अनुसार कविता का उद्देश्य क्या है ?
(ध) टीएस इलियेट के दो रचाओं के नाम बताइए एवं वे क्या क्या हैं ?
(न) अनुकरण सिद्धांत को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है एवं इसके प्रमुख आचार्य का नाम बताएं ?
3. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में दीजिए।
(क) अरस्तु के काव्य के कितने भेद किए हैं और क्या-क्या है ?
(ख) बिम्ब की परिभाषा दीजिए ?
(ग) प्लेटो के विचार से वस्तु के तीन रूप का नाम बताइए ?
(घ) प्लेटो कला को अनुकृति क्यों मानते हैं ?
(ङ) अरस्तु के विचार से काव्य का उद्देश्य क्या है ?
(च) लॉजाइनस के काव्य रचना में अनेक दोष होते हैं उनका नाम बताइए ?
(छ) अरस्तु ने काव्य के तीन भेद किए हैं उसका नाम बताएं ?
(ज) प्लेटो के मत से कवि या कलाकार किस के आवेग में आकर काव्या या कला का रचना करते हैं ?
(झ) प्रसादांत नाटक में क्या दिखाया गया है ?
(ञ) प्लेटो संगीत को क्यों महत्व देते हैं ?

4. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर विस्तार से चर्चा कीजिए।
(क) प्रतिकवाद की विशेषताएं बताइए ?
(ख) अरस्तु के विरेचन सिद्धांत की आलोचना कीजिए ?
(ग) संप्रेषण इयता सिद्धांत क्या है विचार कीजिए ?
(घ) औदात्य का मूल आधार क्या है चर्चा कीजिए ?
(ङ) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ?
(च) प्लेटो की काव्यगत विशेषता क्या है चर्चा कीजिए ?
(छ) अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ?
(ज) लॉजाइनस का काव्य में उदात्तत्व क्या है चर्चा कीजिए ?
(झ) आई. ए. रिचर्ड्स का संप्रेषण सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ?
(ञ) संप्रेषण सिद्धांत का महत्व क्या है चर्चा कीजिए ?