

# Govt. Autonomous College, Rourkela

P.G. 1st Year

2nd Semistar - 2022

(P - 202) 2

Time :

୦୧)୧୫

Full Marks :

୧. କ. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଧର ନାମ କ'ଣ ?
- ଖ. 'ଲକ୍ଷ୍ମଣନିଆ' କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ?
- ଗ. ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଜନକ କିଏ ?
- ଘ. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ଗନ୍ଧର ନାମ କ'ଣ ?
- ଙ. 'ରେବତୀ' ଗନ୍ଧର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱର କ'ଣ ?
- ଚ. 'ଲୋ ରେବ - ଲୋ ନିଆଁ - ଲୋ ତୁଲି' କେଉଁ ଗନ୍ଧର ଏକ ସଂଳାପ ?
- ଛ. 'ରେବତୀ' ଗନ୍ଧ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରକାଶିତ ?
- ଜ. ମୌନାମୌନୀ ଗନ୍ଧର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଝ. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗନ୍ଧର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଞ. ମନୋଜ ଦାସ କିଏ ?
- ଟ. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର ଗନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କିଏ ?
- ଠ. ତିମିରିଫୁଲର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଡ. 'ତିମିରିଫୁଲ' ଗନ୍ଧ ପାଠ କଲେ କି ଧାରଣା ଜନ୍ମେ ?
- ଢ. ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ ଗନ୍ଧର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଣ. ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ ଗନ୍ଧଟି କି ଧାରଣାର ଗନ୍ଧ ?
- ତ. ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ କେତେ ?
- ଥ. ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ ?
- ଦ. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ?
- ଧ. ଆଧୁନିକ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ନାମରେ ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ?
- ନ. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁ ଧାରଣାର ଉପନ୍ୟାସ ?
- ପ. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ କିଏ ?
- ଫ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜ କିଏ ?
- ବ. ସାରିଆ ଓ ଭଗିଆ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ?
- ଭ. ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ମ. କାଳିଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କର ଜନ୍ମ କେବେ ?

- ଯ. ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସଟି କି ଧରଣର ଉପନ୍ୟାସ ?
- ର. ଜନ୍ମଭୂମିର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଳ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମ କେବେ ?
- ୱ. ବଚୁଆର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
୨. କ. ରେବତୀ ଗନ୍ଧ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ଏବଂ କେଉଁ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଖ. 'ଗନ୍ଧସନ୍ଧ'ରେ କେତୋଟି ଗନ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ ? ଏବଂ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କର ଶେଷ ଗନ୍ଧଟିଏ କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଗ. 'ଡିମ୍ବିରିଫୁଲ' ଗନ୍ଧର ଗାନ୍ଧିକ କିଏ ? ତାଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ?
- ଘ. ଅଶୋକ କିଏ ? ସେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉଦ୍ଧୃତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ ?
- ଙ. ମଞ୍ଜୁ କିଏ ? ତା' ସଂପର୍କରେ ଉଦ୍ଧୃତ ମହିଳାଙ୍କ ମତ ଲେଖ ?
- ଚ. ମଞ୍ଜୁ ଚରିତ୍ର ସହିତ ସଞ୍ଜୟ ଚରିତ୍ରର ସଂପର୍କ କ'ଣ ?
- ଛ. ମନୋଜ ଦାସ କିଏ ? ସେ କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ ?
- ଜ. ମନୋଜଦାସଙ୍କର ଜନ୍ମ କେବେ ? ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଗନ୍ଧ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ?
- ଝ. 'ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼' ଗନ୍ଧର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କିଏ ? ଏହା କି ଧରଣର ଗନ୍ଧ ?
- ଞ. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ କେଉଁ ଉପାୟରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇଥିଲା ? ସେ କେଉଁଠୁ ସମ୍ମାନିତ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ।
- ଟ. ଛ ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ ପ୍ରଥମେ କେବେ ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ? ଏହା କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ।
- ଠ. ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସଟି କି ଧରଣର ଉପନ୍ୟାସ ? ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କିଏ ?
- ଡ. ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସର ଖଳ ଚରିତ୍ର କିଏ ? ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଢ. ଜନ୍ମଭୂମିର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ? ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଣ. ଯୁବ ଅସତ୍ରୋଷ ଓ ତାର ପ୍ରତିକାରର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ? ଏହା କି ଧରଣର ପ୍ରବନ୍ଧ ?
- ତ. ଭୃଷ୍ ପଣ୍ଡିତର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ? ତାଙ୍କର ୨ଟି ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ?
- ଥ. 'ବଚୁଆ' କ'ଣ ? ଏହାର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

୩. କ. ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଖ. ଗନ୍ଧର ସରୂପ ନିରୂପଣ କର ?  
 ଗ. ଗନ୍ଧର ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ?  
 ଘ. ଉପନୟାସର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସରୂପ ନିରୂପଣ କର ?  
 ଙ. ଉପନୟାସର ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ?  
 ଚ. ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଛ. ରେବତୀ ଗନ୍ଧର ଆଭିମୁଖ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?  
 ଜ. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର ଗନ୍ଧର ଭାବସତ୍ତା କ'ଣ ଥିଲା ?  
 ଝ. ତିମିରିଫୁଲ ଗନ୍ଧ ପାଠକରେ ମନରେ କି ଧାରଣା ଜନ୍ମେ ?  
 ଞ. ଅଶୋକ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଭଦ୍ର ମହିଳାଙ୍କୁ ଦେଇ ସାରି ନଥିଲେ କାହିଁକି ?  
 ଟ. ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ପଲ୍ଲୀର କର୍ମଯୋଜନାରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ - ଏହି ଉକ୍ତିକୁ ବୁଝାଇ ଦିଅ ?  
 ଠ. 'ଅଧର୍ମବିତ୍ତ ବଦ୍ଧେ ବହୁତ ଗଲାବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ' - ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ?  
 ଡ. ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନୟାସର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ କ'ଣ ଥିଲା ?
୪. କ. ଗନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଖ. ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ଏହାର ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଗ. ଉପନୟାସ କ'ଣ ? ଏହାର ସରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଘ. 'ରେବତୀ' ଗନ୍ଧର ଭାବସତ୍ତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଙ. ତିମିରିଫୁଲ ଗନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?  
 ଚ. ତିମିରିଫୁଲ ଗନ୍ଧରୁ ଭଦ୍ର ମହିଳାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ?  
 ଛ. 'ତିମିରିଫୁଲ' ଗନ୍ଧର ରୂପ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ?  
 ଜ. 'ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼' ଗନ୍ଧର ଅନ୍ତଃସର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?  
 ଝ. ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ ଗନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?  
 ଞ. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?  
 ଟ. ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଉପନୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?  
 ଠ. 'ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜ' ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ?

- ଡ. 'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?
- ଢ. ବରଜୁର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ?
- ଣ. 'ଭୂଷ୍ଟ ପଣ୍ଡିତ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?
- ତ. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?
- ଥ. ଗୋପପୁର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରି ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ ସୁଦ୍ଧା ପାର ପାଇ ନଥିଲା - ପ୍ରମାଣ କର ?
- ଦ. 'ବରୁଆ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

\*\*\*