

Govt. Autonomous College, Rourkela

P.G. 2nd Year

୫<sup>th</sup> Semistar - 2022

(P - 402)

Time : 3:00

ଠିକା

Full Marks : 50

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ କାବ୍ୟ କେଉଁ କାବ୍ୟ ଅନୁସରଣରେ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଖ. 'ଚିଲିକା' କାବ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ..... ଆରୋପଣ କରିଛନ୍ତି ।
- ଗ. ରାଧାନାଥଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା କାବ୍ୟ ..... ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।
- ଘ. - ଏହି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ଅନୁସରଣରେ କେଉଁ କାବ୍ୟ ରଚିତ ।
- ଙ. .... କାବ୍ୟ ରଚନା ରାଧାନାଥ ସମାଲୋଚନାର ସରବ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।
- ଚ. 'ତପସ୍ୱାନୀ' କାବ୍ୟ ..... ସର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।
- ଛ. .... କାବ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗାଧର ଉତ୍କଳ ପ୍ରକୃତିର ମନୋଞ୍ଜ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।
- ଜ. 'କୀଚକ ବଧ' କାବ୍ୟରେ ଛଦ୍ମ ନାମର ସୌରଯ୍ୟା ପ୍ରକୃତରେ କିଏ ?
- ଝ. ....କୁ ଉକ୍ତ କବିର ଆଶ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି ।
- ଞ. ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ମୂଳରେ କେଉଁ ଧର୍ମ ନିହିତ ଥିଲା ।
- ଟ. ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ 'ରକ୍ଷିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ' କେଉଁ ଧରଣର କବିତା ।
- ଠ. .... ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଗୀତି କବିତା ରଚନାର ରଚୟତା ।
- ଡ. ମଧୁସୂଦନ ରାଓ କେଉଁ ମସିହାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।
- ଢ. ନନ୍ଦ କିଶୋରଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାବ୍ୟ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ?
- ଣ. କେଉଁ କାବ୍ୟରେ ନନ୍ଦ କିଶୋର ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ପ୍ରତିଛବି ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି ?
- ତ. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ 'ନନାବାୟୁଗୀତ' କାହା ପାଇଁ ରଚିତ ?
- ଥ. 'ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା' କାବ୍ୟରେ କିଏ କାହାର ଅହଙ୍କାର ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି ?
- ଦ. 'ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା' କାବ୍ୟ କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ଅନୁସରଣରେ ରଚିତ ?
- ଧ. ନନ୍ଦ କିଶୋରଙ୍କର 'କୃଷ୍ଣାକୁମାରୀ' ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠା କାବ୍ୟ ..... ରସାଗ୍ରିତ କାବ୍ୟ ।
- ନ. 'ମହାନଦୀରେ ଜୋସ୍ୱାବିହାର' କି ଧରଣର କାବ୍ୟ ?
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. 'ଇନ୍ଦୁମତି' କାବ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ରଘୁବଂଶର କେଉଁ ସର୍ଗରୁ କେଉଁ ସର୍ଗର କଥାବସ୍ତୁକୁ ଅଧାର କରି ରଚିତ ?

ଖ. 'କୃଷକ ସଙ୍ଗୀତ' କାବ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗାଧର କେଉଁ ଜମିଦାରଙ୍କ ଆଗ୍ରହ କ୍ରମେ ଏହା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ଗ. 'ତପସୀନୀ' କାବ୍ୟର ଏକାଦଶ ସର୍ଗରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କେଉଁ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ?

ଘ. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କର 'ପାରାଯୋଡ଼ିକ', 'ସୁନାପଇତା' କବିତାରେ କେଉଁ ମୂଳ ପ୍ରେରଣା ନିହିତ ରହିଛି ।

ଙ. 'କୀଚକ ବଧ' କବିତାରେ 'ବୃହନ୍ନଳା' ଓ 'ଉତ୍ତରା' ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ?

ଚ. 'ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା' କାବ୍ୟରେ କେଉଁ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରରେ ସମସ୍ତ ଦେବୀ ଓ ଦେବତା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ ?

ଛ. 'ମହାନଦୀରେ ଜୋସ୍ନା ବିହାର' କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କ ରୋମାଞ୍ଚିକ୍ ଭାବଧାରାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦିଅ ?

ଜ. କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କ ଯେଉଁ କାବ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଛଅଟି ରତ୍ନ ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି - ଆଲୋଚନା କର ?

ଝ. 'କାକ ବାରତା' - ଏହି କାବ୍ୟରେ ନନ୍ଦ କିଶୋରଙ୍କ ପଲ୍ଲୀପ୍ରୀତି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

ଞ. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୩ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।

କ. ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନୀଳକଣ୍ଠ କବିତାରେ ପ୍ରେମର କାରୁଣ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଖ. 'ବେଙ୍ଗ' କବିତାରୁ ଜୀବନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଗ. 'ଲୁଣ୍ଠନ' କବିତାରୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଜୀବନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଘ. କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କ ବିଭୂବୋଧ ଚେତନା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଙ. 'ମହାନଦୀରେ ଜୋସ୍ନା ବିହାର' କବିତାରୁ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ଚ. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କବିତାରୁ ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଛ. 'କାକ ବାରତା' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଜ. ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଝ. 'ବୃହନ୍ନଳା' କବିତାରୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷର 'ବୃହନ୍ନଳା' ରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ?

ଞ. 'ମୌସୁମୀ' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ?

୪. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୭ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।
- କ. ପ୍ରାଚ୍ୟ - ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ଚେତନାର ସମନ୍ୱୟ ରାଧାନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ଏହି ଉକ୍ତିର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- ଖ. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାଚକବଧ କାବ୍ୟରୁ ନୈତିକତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ. ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଜାତୀୟତା କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଘ. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ମନୋଜ୍ଞ ଚିତ୍ର ଆଲୋଚନା କର ?
- ଙ. 'ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା' କାବ୍ୟ - ଏଣ୍ଟି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କାବ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ?
- ଚ. 'ମୌସୁମୀ' - କାବ୍ୟରୁ ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କାବ୍ୟମାନସର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- ଛ. 'ବେଙ୍ଗ' - କବିତାରୁ ଜୀବନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

\*\*\*