Govt. Autonomous College,Rourkela

P.G. Department of Odia

+3 3rd year 5th Semistar

(Core-11)

Time :   Full Marks :

୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧ ନମ୍ବର ।

କ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକଟି କେତୋଟି ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ?

ଖ. ରକ୍ତମାଟି ନାଟକର ନାୟକ କିଏ ?

ଗ. ସାମ୍ବାଦିକ ଛବିଲାଲ୍ କେଉଁ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସଂପାଦକ ?

ଘ. 'ଲତା' କାହାର ଝିଅ ଥିଲା ?

ଙ. କାହାଡିହ ଉପରେ ରାଇସ୍ ମିଲ୍ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ?

ଚ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' କେଉଁ ଧରଣର ନାଟକ ?

ଛ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' କେଉଁ ରାଜାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଅଲିଅଳୀ କନ୍ୟା ?

ଜ. ବାସୁଦେପ କେଉଁ ରାଜାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ?

ଝ. ବିଷ୍ଣୁପୂଜାର ପ୍ରସାରପାଇଁ କିଏ ଉତ୍କଳ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ?

ଞ. କଟକ ବିଡ଼ାନାସୀ ଦୁର୍ଗ କାହାର ଅଧୀନରେ ଥିଲା ?

ଟ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକର କେଉଁ ଚରିତ୍ରଟି ପାଗଳ ଚରିତ୍ର ?

ଠ. କାହାର ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ସରକାର ଦଶ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ?

ଡ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକର ନାୟକ କିଏ ?

ଢ. ଅତନୁ ପ୍ରଥମେ କାହାକୁ ଭଲପାଇ ବିବାହ କରିବାକୁ ମନସ୍ଥ କରିଥିଲେ ?

ଣ. 'ମୁଁ ମଣିଷରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ - ମଣିଷ ପଣିଆକୁ ଗୌରବ ଦିଏ'- ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?

ତ. ସୁଶାନ୍ତ ଓ କବି ମଧ୍ୟରେ କି ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ?

ଥ. କବିର ସେନ୍‌ସ ଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ?

ଦ. କବିର ଅନ୍ୟ ମନସ୍କତା କେଉଁ ଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ?

ଧ. ଅବନୀବାବୁଙ୍କର 'Loss of Memory' ହୋଇଛି ବୋଲି କିଏ କହିଛି ?

ନ. 'ଛଦ୍ମ ବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାଟି କେଉଁ ଧରଣର ଏକାଙ୍କିକା ?

ପ. ଜୟନ୍ତବାବୁ କେଉଁ ଜନସଭାରୁ ଭାଷଣ ଦେଇ ଫେରିଥିଲେ ?

ଫ. କିଏ କହିଛନ୍ତି - ଟଙ୍କା ମିଳିବାରେ ନୂଆ ଘରଟା ବର୍ଷକ ଭିତରେ ଚାରି ମହଲା ହୋଇଯିବ ?

ବ. କିଏ କହିଛନ୍ତି ?
ଭ. ଗଞ୍ଜାମର ସର୍ଗତ ଜମିଦାରଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
ମ. 'ଛଦ୍ମବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାର ନାଟ୍ୟକାର କିଏ ?

୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର ।
କ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକଟି କେଉଁ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ କେତେଦିନ ଧରି ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା ?
ଖ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକରେ ହାସ୍ୟରସ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଚରିତ୍ରଟି କିଏ ? ତା'ର ନାମ ଲେଖ ।
ଗ. ବଳାଶ୍ରମର କର୍ତ୍ତା କିଏ ? ସେ କାହା ସହ ମିଶି ,ତାର ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ?
ଘ. 'ଗଛ ମାରି ମଲାଙ୍ଗ ଚଢ଼ି ପାରିବି ନାହିଁ' - କିଏ କହାକୁ କହିଛି ?
ଙ. ଅଲେଖ ଗୁମାସ୍ତାର ଝିଅଟି ନାମ କ'ଣ ? କାହା ସହିତ ତା'ର ବିବାହ ଦିବର୍ଷ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି ?
ଚ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକରେ କେଉଁ କେଉ: ଚରିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଐତିହାସିକ ?
ଛ. 'ରାଜାର ଶତ୍ରୁ, ତେଣୁ ତୁମର ଶତ୍ରୁ' - ଏହା କିଏ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କହିଛି ?
ଜ. ବିଷ୍ଣୁପଦୀ କାହାର ଅନ୍ୟନାମ ? ଏପରି ନାମକରଣର କାରଣ କ'ଣ ?
ଝ. ନନ୍ଦିକା ଉତ୍କଳକୁ ନେଇ କେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ?
ଞ. 'ସବୁ ବାସ୍ତବ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇପାରେ ... କିନ୍ତୁ ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ବାସ୍ତବ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ" - ଏହା କିଏ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ।
ଟ. ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ଦୁଇଟି ମିଥଧର୍ମୀ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।
ଠ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକଟିର ରଚନାକାଳ କେତେ ? ଏହା କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନାଟକ ?
ଡ. ମନିକା କିଏ ? ସେ କେଉଁଠି ଆଶ୍ରିତ ?
ଢ. ନାଟକର ନାୟକର ନାମ କ'ଣ ? ସେ କେଉଁଠି ଆସି ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛି ?
ଣ. କବିର ଭୁଲାପଣକୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଚାକର ଦାସିଆ କେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ?
ତ. ଧୀରେନ୍ଦ୍ର କିଏ ? କବିକୁ ନେଇ ସେ କ'ଣ ଭାବୁଥିଲେ ?
ଥ. କବିର ସ୍ମୃତିଲୋପ ବିଷୟରେ ପ୍ରବୀର କେଉଁ ଦୁଇଟି କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ?
ଦ. 'ମୁ, ସେ କଥା ତ ମୁଁ ମୂଳରୁ କହୁଚି ...' - ଏ କଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ?
ଧ. କ୍ୟାପିଟାଲିଷ୍ଟିକ ମଣିଷଟି କିଏ ? ଏହା କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ?
ନ. ପୁବଶକ୍ତିର ନୈତିକ ଅଧଃପତନ ହୋଇଛି ବୋଲି କିଏ ଓ କେଉଁଠି କହିଛନ୍ତି ?
ପ. ମଣିଷଙ୍କର ବାବୁଙ୍କୁ କିଏ ଫୋନ କରି ଡକାଇଛନ୍ତି ଓ କାହିଁକି ?

ଫ. କେଉଁ ନାମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କେହି ରାଜି ହୋଇନାହାନ୍ତି ?
ବ. 'ପ୍ରାକ୍‌ଟିକାଲ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଠିକ୍ ମୋରି ପରି' - ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ?
ଭ. 'ସବୁ ନାଁ ତ ମନ ଗଢ଼ା' - ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ?

୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୩ ନମ୍ବର ।
କ. କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କଠାରୁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା ?
ଖ. କେଉଁ ୩ ଖଣ୍ଡ ନାଟକ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ନେଇ ରଚିତ ଅଟେ ?
ଗ. ରକ୍ତମାଟି ନାଟକରେ କେତେ ଜଣ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
ଘ. ନାଟକରେ ସୂତ୍ରଧାର ଓ ସନ୍ଧି ଚରିତ୍ରର ଭୂମିକା କିପରି ?
ଙ. ଫଂଚୁଆ ଓ କାଳିଆର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି କ'ଣ ଥିଲା ?
ଚ. ରାଜା ସୁବର୍ଣ୍ଣକେଶରୀ କିପରି ଓ କାହାଠାରୁ 'ଜୈତ୍ରମଣି'ର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ?
ଛ. ଚୋଡଗଙ୍ଗଦେବ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାଧିପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ପୁରୋହିତ କହିଛନ୍ତି ?
ଜ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକରେ ନନ୍ଦିକାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ।
ଝ. ଚୋଡ଼ଗଙ୍ଗଦେବ କ'ଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଥିଲେ ?
ଞ. କୋକୁଆ ନାଟକରେ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ ଏହା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର କେଉଁ ପର୍ବରେ ସ୍ଥାନିତ ?
ଟ. ନାଟକରେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ 'କୋକୁଆ'ର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?
ଠ. ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ଚରିତ୍ରଟି କିଭଳି ଚରିତ୍ର ?
ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ଗୌଡିଆ ନାଟକରେ କିଭଳି ଚରିତ୍ର ?
ଢ. 'ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ'ର ରଚୟିତାଙ୍କର ନାମ କ'ଣ ? ପଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଏକାଙ୍କିକାର ନାମ ଲେଖ ।
ଣ. ଅବନୀବାବୁ ପ୍ରବୀରଙ୍କ ସହିତ କବିର ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କାହିଁକି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ?
ତ. ପ୍ରବୀରଙ୍କୁ ଭୁଲାରୋଗ ହୋଇଛି ବୋଲି ଅବନୀ ବାବୁ କାହିଁକି ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ
ଥ. ଓକିଲ ମଣିଷଙ୍କର ବାବୁ ଏକାଙ୍କିକାରେ କିଭଳି ଚରିତ୍ର ?
ଦ. 'Name is Name' କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?
ଧ. ଚିଠିରେ କ'ଣ ଲେଖାଥିଲା ?

ନ. ବୈକୁଣ୍ଠବାବୁ ଜୟନ୍ତର କ୍ୟାରିଅର ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ?
ପ. ଏକାଙ୍କିକାରେ 'ଛଦ୍ମବେଶୀ' କିଏ ? ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
ଫ. ପ୍ରବୀରକୁ ଦାସିଆ କ'ଣ କହିଥିଲା ?
ବ. ରମାଦେବୀଙ୍କ ଉପରେ କବି ଖୁସି ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ?
ଭ. 'କୋକୁଆ' ସମ୍ପର୍କରେ ଦାମ କ'ଣ କହିଛି ?
ମ. ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ଅଜୟଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

୪. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୭ ନମ୍ବର ।
କ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
ଖ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକରେ ବିଜୟ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
ଗ. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକ ନାଟ୍ୟକଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି - ଆଲୋଚନା କର ।
ଘ. 'ରକ୍ତମାଟି'ରେ କାହାଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ ରୀତି ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ - ଆଲୋଚନା କର ।
ଙ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
ଚ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକ ଅନୁସରଣରେ ଗଙ୍ଗଦେବଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
ଛ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକରେ ନନ୍ଦିକା କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ନାୟିକା ନୁହେଁ, ଏକ ବିପ୍ଳବୀ ନାୟିକା' - ଆଲୋଚନା କର ।
ଜ. 'ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ' ନାଟକରେ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱନ୍ଦ ବେଶ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ - ପ୍ରମାଣ କର ।
ଝ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକଟି ଏକ ସଫଳ ମିଥ୍‌ଧର୍ମୀ ନାଟକ- ଆଲୋଚନା କର ।
ଞ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକ ଆଧାରରେ ଅଜୟ ମାରାଣ୍ଡିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
ଟ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକରେ ସୋସିଆଲ ଟ୍ରାଜେଡ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ - ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
ଠ. 'କୋକୁଆ' ନାଟକ ଆଧାରରେ ସମାଜସେବୀ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
ଡ. 'ସ୍ତୁତି ବିଭ୍ରାଟ' ଏକାଙ୍କିକା ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର କର ।
ଢ. 'ସ୍ତୁତି ବିଭ୍ରାଟ' ଏକାଙ୍କିକା ଆଧାରରେ କବିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
ଣ. 'ଦ୍ୱନ୍ଦ ଓ ଉତ୍କଣ୍ଠାରେ ଏକାଙ୍କିକା ହୁଏ ପ୍ରାଣବନ୍ତ' - ଏହାର ସତ୍ୟତା ପଠିତ ଏକାଙ୍କିକା 'ସ୍ତୁତି ବିଭ୍ରାଟ' ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।
ତ. ସାଂପ୍ରତିକ ଜଗତୀକରଣ ପେକ୍ଷାପଟରେ 'କୋକୁଆ' ନାଟକକୁ ନେଇ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

ଥ. 'ଛଦ୍ମବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାଟିର ଅନୁସରଣରେ ଏମ୍.ପି. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ଦ. 'ଛଦ୍ମବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାଟି ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ଏକ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିରୂପ' - ଆଲୋଚନା କର ।

ଧ. 'ଛଦ୍ମବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାଟିରେ ଓକିଲ ମଣିଷଙ୍କର ବିଚକ୍ଷଣପର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

ନ. 'ସତରେ ଏ ଦୁନିଆଁରେ ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ଛଦ୍ମବେଶୀ ମଣିଷ - ହିପୋକ୍ରଟ' - ମର୍ମଟିର ସଭ୍ୟତା ପଠିତ ଏକାଙ୍କିକା ଆଧାରରେ ଆଲୋଚନା କର ।

***